



Touche à Rin !

FICHE TECHNIQUE

(A adapter en fonction de la configuration des lieux)

Repérage : nécessaire avant tout engagement.

Arrivée du bateau : 2 jours minimum avant la date de la représentation.

Durée du montage : 1 journée.

Horaire de jeu : en soirée.

Durée du spectacle : 1h15.

Durée du démontage : 5 heures.

Régie :

Une **arrivée d'électricité proche du bateau** devra être prévue par l'organisateur : puissance de 12x2KW + 1 prise P17 + 2 prises 16 Ampères : une pour la régie, et l'autre au pied de la toue, le long du quai.

Le programmeur mettra à la disposition de la Régie, une petite **scène de 6m X 3m**, avec une **table de 2m X 1m minimum**, et un **barnum** pour protéger le matériel en cas d'intempéries ; ainsi qu'un **local sûr** où pourront être entreposés le matériel technique et une partie du décor.

En cas de fortes intempéries durant la représentation, il sera demandé au programmeur d'aider l'équipe artistique et technique à ranger le matériel.

Espace scénique :

L'organisateur pourra installer des bancs pour le public, en laissant un espace scénique de 4 mètres de profondeur et 15 mètres d'ouverture, ainsi qu'un espace de 1m50 sur l'un des côté pour l'arrivée d'un comédien en mobylette pendant le spectacle.

Loge :

Un espace loge proche du bateau sera mis à la disposition de l'équipe artistique et technique (8 personnes), avec **électricité**, point d'**eau** (ou bouteilles d'eau mises à disposition), **sanitaires**, quelques **fruits** et autres coupe-faims.

Les repas sont à la charge de l'organisateur : pour l'équipe arrivée la veille, et pour l'équipe au complet le lendemain.