

Compagnie Gaïa

1 rue Max Richard - 49100 Angers
02 41 20 86 95 / spectacle@cie-gaia.com
www.cie-gaia.com

La Compagnie Gaïa
présente
TOUCHE À RIN
théâtre de quai

Médecine & Loire
Châtreaux de Loire

COMPAGNIE
GAÏA

Contacts
Ingrid Druet (Compagnie Gaïa)
1 rue Max Richard
49100 Angers
02 41 20 86 95
administration@cie-gaia.com

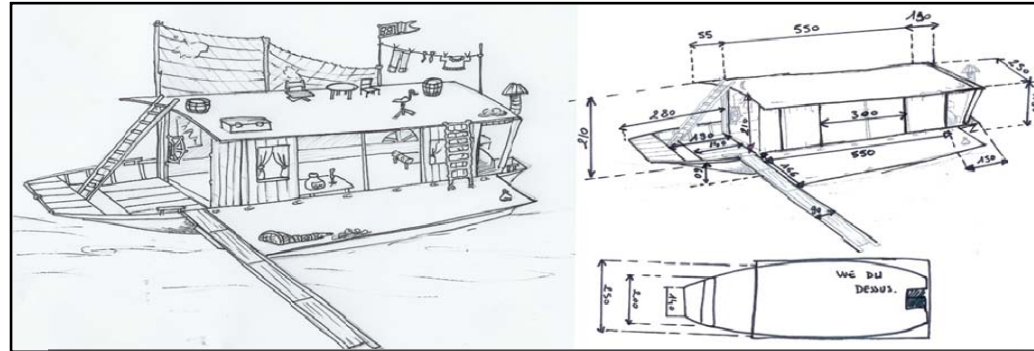
Spectacle

A travers une création théâtrale retraçant l'épopée d'une famille de mariners, l'équipe de « *Touche à Rin !* » participe à la valorisation du patrimoine ligérien, en allant à la rencontre du public, directement à quai, à bord d'un bateau typique des bords de Loire : une toue cabanée. « *Touche à Rin !* » est un spectacle itinérant qui emprunte le fleuve pour visiter les quais des bords de Loire, de Nantes à Orléans. L'équipe du spectacle souhaite développer des relations de partenariat tant avec les communes hôtes, qu'avec les associations de sauvegarde du patrimoine ligérien.

L'aventure commence en 2001,

avec l'association « *Tout sur les Flots* », dont l'objectif est de revaloriser les bords de Loire.

Samuel Constantin, comédien de la compagnie Gaïa, se lance alors dans l'écriture d'un spectacle avec certains membres de l'association, écriture qui sera par la suite reprise avec Jean-Philippe Picard. David Robichon, Yvonnyck Berland, et Hugues Vaulerin vont intégrer l'équipe de comédiens ; tandis que Julien Cheray et Nicolas Boutillier de Saint André s'attèlent à la mise en scène. La poursuite de l'écriture sera alors laissée à Alexis Rangheard.



Un espace scénique original :

Construite pour l'occasion par des membres et des proches de l'équipe de « *Touche à Rin !* », une toue cabanée sert d'espace scénique. Proche des Arts de la Rue, ce théâtre de quai intègre la scène au décor naturel, qui n'est autre que le patrimoine fluvial évoqué tout au long du spectacle. Grâce à des rencontres de mariners et de passionnés du fleuve, et des recherches dans les archives, « *Touche à Rin !* » veut offrir au public un regard authentique sur des ligériens vivant sur et par le fleuve.



Fiche Technique

(A adapter en fonction de la configuration des lieux)



- Repérage** : nécessaire avant tout engagement.
- Arrivée du bateau** : 2 jours minimum avant la date de la représentation.
- Durée du montage** : 1 journée.
- Horaire de jeu** : en soirée.
- Durée du spectacle** : 1h15.
- Durée du démontage** : 5 heures.

Régie :

Une **arrivée d'électricité proche du bateau** devra être prévue par l'organisateur : puissance de 12x2KW + 1 prise P17 + 2 prises 16 Ampères : une pour la régie, et l'autre au pied de la toue, le long du quai.

Le programmeur mettra à la disposition de la Régie, une petite **scène de 6m X 3m**, avec une **table de 2m X 1m minimum**, et un **barnum** pour protéger le matériel en cas d'intempéries ; ainsi qu'un **local sûr** où pourront être entreposés le matériel technique et une partie du décor.

En cas de fortes intempéries durant la représentation, il sera demandé au programmeur d'aider l'équipe artistique et technique à ranger le matériel.

Espace scénique :

L'organisateur pourra installer des bancs pour le public, en laissant un espace scénique de 4 mètres de profondeur et 15 mètres d'ouverture, ainsi qu'un espace de 1m50 sur l'un des côté pour l'arrivée d'un comédien en mobylette pendant le spectacle.

Loge :

Un espace loge proche du bateau sera mis à la disposition de l'équipe artistique et technique (8 personnes), avec **électricité**, point d'**eau** (ou bouteilles d'eau mises à disposition), **sanitaires**, quelques **fruits** et autres coupe-faims.

Les repas sont à la charge de l'organisateur : pour l'équipe arrivée la veille, et pour l'équipe au complet le lendemain.



Album photos



© Violaine BOUMARD

Plus de photos, et vidéos sur www.cie-gaia.com



« Touche à rin » : un spectacle à revoir



Le spectacle de la compagnie Gaïa, « Touche à rin », interprété avec brio dans un décor somptueux (sur le quai Gambetta), a remporté un franc succès vendredi avant d'être interrompu le samedi soir par la pluie.

Vendredi et samedi, la compagnie Gaïa a proposé sur le quai Gambetta à Chalonnes-sur-Loire sa dernière création « Touche à rin ». La pluie a interrompu le spectacle le samedi, mais la veille le public a savouré l'émouvante histoire de la fratrie Laguyille.

« Touche à rin ! C'est pas pour toi ces choses-là ! Tu vas te blesser ! »... Ce sont ces paroles, serinées à Civelie (Samuel Constantin) depuis sa petite enfance qui ont donné son titre à une pièce de quai - le quai étant théâtre - signées

par cette compagnie angevine Gaïa et interprétée vendredi et samedi sur le quai Gambetta. Lui et son frère Papillon, né d'une liaison entre la mère Laguyille et un gitan, sont en quête de reconnaissance - et de connaissance sur le patrimoine familial. A leurs côtés, se retrouvent Le Goulet (Yvonnick Berland), alcoolique et Grand Bouge (Hugues Vaulerin), l'ainé, pêcheur ex-cédé par « l'érosion » de la Loire.

La toue objet-enjeu symbolique
Tous laissent éclater rancunes et amertumes après le décès des deux

parents auxquels appartenait la toue. Une toue autour de laquelle tous les liens peuvent être reconstruits. Dans un décor constitué avec le souci du détail, et jouant avec la beauté du patrimoine ligérien (l'arrivée remarquable de Papillon en mobylette, observée au départ de la tour Saint-Pierre), les comédiens réussissent là un pari intéressant, en démontrant que que le devenir de la Loire ne dépend pas que du tourisme mais aussi des arts vivants.

Gaïa et ses quatre mariniers sous les projecteurs, ce soir et demain

Avec en toile de fonds « la question du devenir de la Loire », la compagnie Gaïa présentera ce soir sous la forme d'une répétition générale puis son spectacle « Touche à Rin », quai Gambetta.

Les lumières de cette pièce jouée sur bateau-scène et souhaitée à terme itinérante éclaireront les pavés du quai où toute une vie de marinier se trouve reconstituée. A travers celle de quatre frères liés par la toue de leurs parents défunts se joue là l'avenir du fleuve. Proposant une nouvelle recette culturelle destinée à célébrer haut et fort la Loire, selon une méthode différentes « qui se résument parfois hélas à un tour en bateau et une flânerie sur les quais », note Julien Cheray, metteur en scène, « cette création doit montrer que l'on peut envisager l'avenir de la Loire autrement que par le tourisme ».



Ce soir et demain, la toue « Touche à Rin », du nom du spectacle offert par Gaïa, accueillera en son ventre les joies et tourments de la famille Laguyille.

En partenariat avec la Ville
Elle-même réponse à la question posée, cette création théâtrale est aussi le fruit d'un partenariat avec la ville de Chalonnes qui a souhaité l'intégrer à la vie de la commune. « En déjeunant tous les mids au collège Saint-Exupéry, la compagnie a tissé des liens avec les collégiens et participé à la mise en place de leur comédie musicale », poursuit

Julien. Un totem en bois flotté a par ailleurs été construit en arts plastiques. Enfin, un projet de lecture au foyer Soleil, en relation avec l'ARC devrait voir le jour à la rentrée.

« Touche à Rin », à 21 h 30 (sortie de fabrique) et demain à 21 h 30, quai

Gambetta, à Chalonnes (gratuit). Demain soir, un pique-nique avec vente de fouaces sera animé par l'Harmonie chalonnoise place de la Serrerie, à partir de 20 h 30.



Juin 2009 :

Sortie de fabrique - Chalonnes sur Loire (49)
Première - Chalonnes sur Loire (49).

Mai 2010 :

Journée Mystères de Loire - La Ménitré (49)
Festival des Quais - Chouzé sur Loire (37)

Juillet-Août 2010 :

Les rendez-vous spectacles de l'office de tourisme d'Angers (49) :
adaptation du spectacle pour 5 représentations : visites guidées avec apparition des
personnages de *Touche à Rin !* sur le parcours, suivies du spectacle.

Septembre 2010 :

Inauguration du quai Gambetta - Chalonnes sur Loire (49)
Journées du Patrimoine - Chalonnes sur Loire (49)





EQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique :

Samuel Constantin

Ecriture :

Alexis Rangheard

Mise en scène :

Julien Cheray

Nicolas Boutillier de Saint André

Comédiens :

Samuel Constantin

Yvonnick Berland

David Robichon

Hugues Vaulerin

EQUIPE TECHNIQUE

Régie son :

Jérôme Pinçon

Régie lumière :

Isabelle Ardouin

EQUIPE ADMINISTRATION-COMMUNICATION

Administration :

Ingrid Thurmel-Druet - administration@cie-gaia.com

Diffusion :

Violaine Boumard - spectacle@cie-gaia.com

